

СОГЛАСОВАНО

Президент
Межрегиональной общественной
организации «Карельское Содружество»


М.И. Довгалева

«01» ноября 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Депутат Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации


А.И. Аршинова

«01» ноября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель
Международного этнофестиваля
«Земля Калевалы»


В.С. Головачев

«01» ноября 2023 г.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭТНОФЕСТИВАЛЬ
ЗЕМЛЯ КАЛЕВАЛЫ

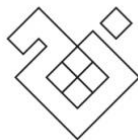
ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе дизайна, декоративно-прикладного
и ювелирного искусства

«ЭТНОмотив»

в рамках XVIII Международного этнофестиваля
«Земля Калевалы-2024»





ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе дизайна
«ЭТНОмотив»
в рамках XVIII Международного этнофестиваля «Земля Калевалы-2024»

1. Общие положения

1.1. Конкурс дизайна, декоративно-прикладного и ювелирного искусства «ЭТНОмотив» (далее – Конкурс) ежегодно проводится в рамках Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» (далее – Этнофестиваль).

1.2. К участию в Конкурсе принимаются авторские работы (дизайн костюма и аксессуаров, графический дизайн, декоративно-прикладное искусство, ювелирное искусство), посвященные эстетике Карелии, сюжетным линиям и героям карело-финского эпоса «Калевала».

1.3. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы) – МОО «Карельское Содружество», Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Объединение культурных центров ЗАО Москвы, Русское географическое общество (Комиссии эко-эффективного туризма Ленинградского областного отделения РГО).

1.4. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе. Настоящее Положение публикуется в открытом доступе на официальном сайте Этнофестиваля (<http://www.kalevala-fest.ru>) на официальной странице Этнофестиваля в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/kalevala_fest).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания и творческого интереса дизайнеров, художников, мастеров декоративно-прикладного и



ювелирного искусства к самобытной культуре, истории и традициям Карелии, наследию карело-финского эпоса «Калевала».

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания участников Конкурса к изучению и осмыслению самобытной культуры, материального и духовного наследия Карелии;
- выявление и популяризация лучших представителей современного дизайна, раскрывающих в своем творчестве тематику Конкурса;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса дизайнеров, популяризация творческой деятельности;
- укрепление внутренних добрососедских связей и межрегионального сотрудничества на творческой основе.

3. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

3.1. Номинация «Дизайн костюма и аксессуаров».

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- работы могут быть выполнены одним автором или авторским коллективом;
- работы могут быть выполнены из любого материала на усмотрения автора/ов;
- работы могут быть представлены как в форме законченного изделия, так и в формате нарисованного или выполненного в графическом редакторе проекта;
- работы загружаются на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность технологического и художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

3.2. Номинация «Графический дизайн».

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;



- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- работы могут быть выполнены одним автором или авторским коллективом;
- работы должны быть представлены в адаптированном для просмотра файле и загружены на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

3.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство».

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- работы могут быть выполнены одним автором или авторским коллективом;
- работы могут быть выполнены из любого материала на усмотрения автора/ов;
- работы могут быть представлены как в форме законченного изделия, так и в формате нарисованного или выполненного в графическом редакторе проекта;
- работы загружаются на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность технологического и художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

3.5. Номинация: «Ювелирные изделия и сувенирная продукция», посвященная памяти ювелира Михаила Перхина.

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- на конкурс принимаются ювелирные изделия, а также изделия из металла, камня, пластмассы, глины, стекла, бисера, кости, ткани, бумаги;



- работы могут быть представлены как в форме законченного изделия, так и в формате нарисованного или выполненного в графическом редакторе проекта;
- работы загружаются на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность технологического и художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Возрастных ограничений для участников конкурса нет.

4.2. Ограничений по полу и месту проживания для участников нет.

4.3. Плата за участие не взимается.

4.4. Фотографии поданных на конкурс работ остаются в распоряжении организаторов с правом некоммерческого использования в рамках мероприятий Этнофестиваля.

5. Права и обязанности Участников и Организатора

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

5.2. Подавая работу для участия в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что все авторские права на поданную им работу, принадлежат исключительно ему, и использование этой работы при проведении Конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

- дает согласие на публикацию фотографии работы на электронных ресурсах по выбору организаторов, с возможностью публикации в печатных тематических изданиях;

- обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организаторам Конкурса в связи с публичным



показом работы, в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав.

5.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

5.4. Организатор имеет право отказать победителю Конкурса в предоставлении приза, если он нарушил Положение о конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Этапы проведения Конкурса*:

- первый этап (01.11.2023 г. – 26.02.2024 г.) – информирование о старте конкурса, прием конкурсных работ;
- второй этап (27.02.2024 г. – 05.03.2024 г.) – работа Жюри, определение финалистов, приглашение финалистов к участию в церемонии награждения;
- третий этап (13.03. 2024 г.) – награждение победителей в рамках дня торжественного открытия этнофестиваля «Земля Калевалы».

** в связи с текущей эпидемиологической ситуацией сроки старта и финала конкурсной программы могут быть скорректированы.*

7. Процедура подачи заявки

Для участия в Конкурсе необходимо загрузить конкурсную работу через форму загрузки официального сайта Этнофестиваля: (<http://www.kalevala-fest.ru>).

В ответ участнику, на указанную при подаче заявки почту придет подтверждающее письмо и официальный сертификат участника Конкурса.

8. Итоги Конкурса и награждение участников



По итогам Конкурса определяются Финалисты с наибольшим количеством набранных голосов Жюри. Финалистам Конкурса будут вручены дипломы и памятные призы. Отбор финалистов Конкурса осуществляет Жюри Конкурса. Организатор имеет право выдачи дополнительных поощрительных призов авторам лучших работ.

9. Контактная информация

Куратор конкурса дизайна «ЭТНОмотив»

Красильникова Мария Евгеньевна, e-mail: mary_niki13@mail.ru

Председатель организационного комитета Международного Этнофестиваля

«Земля Калевалы» **Владимир Сергеевич Головачев**, e-mail:
vladgolovachev@yandex.ru

