

СОГЛАСОВАНО

Президент
Межрегиональной общественной
организации «Карельское Содружество»


М.И. Довгалева

«20» февраля 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Депутат Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации


А.И. Аршинова

«20» февраля 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Художественный руководитель
этнофестиваля «Земля Калевалы»


В.С. Головачев

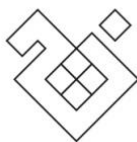
«20» февраля 2026 г.



**ЗЕМЛЯ
КАЛЕВАЛЫ**
ЭТНОФЕСТИВАЛЬ

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XX этнофестиваля
«Земля Калевалы-2026»**





ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении XX этнофестиваля «Земля Калевалы-2026»**

1. Общие положения

1.1. Этнофестиваль «Земля Калевалы» (далее – Этнофестиваль) проводится ежегодно с 2006 года по инициативе Межрегиональной общественной организации «Карельское Содружество» при поддержке федеральных и региональных органов власти, учреждений науки, культуры и образования, общественных организаций. Этнофестиваль реализуется в рамках федерального образовательного проекта «Новая школа» под патронатом Депутата Государственной Думы ФС РФ А.И. Аршиновой.

1.2. Название Этнофестиваля и тематическое наполнение основываются на творческом, культурном и историческом наследии эпоса «Калевала» – литературного памятника мировой культуры.

1.3. Этнофестиваль объединяет государственные, общественные и частные организации и учреждения, творческие и научные коллективы, индивидуальных участников из регионов Российской Федерации, а также широкие круги участников и партнеров, в своей профессиональной и творческой деятельности работающих над тематикой эпоса, сохранением и популяризацией самобытной материальной и духовной культуры Карелии, экологических, туристических и исследовательских проектах в регионе.

1.4. Участие в Этнофестивале является бесплатным, подача заявок на все направления программы осуществляется в дистанционном формате через официальный сайт Этнофестиваля: www.kalevala-fest.ru.

1.5. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Этнофестивале, публикуется в открытом доступе на официальном сайте Этнофестиваля (www.kalevala-fest.ru), а также странице Этнофестиваля в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/kalevala_fest), на официальных информационных ресурсах организатора и соорганизаторов Этнофестиваля.

2. Программа Этнофестиваля

2.1. Программа Этнофестиваля включает в себя *основную программу* (тематические конкурсы, научно-деловая часть, концерт) и *параллельную программу* (тематические мероприятия, организованные соорганизаторами и партнерами под эгидой Этнофестиваля)

2.2. Конкурсы Основной программы с дистанционной формой участия:

- фотоконкурс «Лики земли карельской»;
- конкурс детского творчества «Калевала – страна солнца»;
- конкурс молодых дизайнеров «ЭТНОмотив»;
- конкурс лидеров туриндустрии «ЭТНОтур»;

2.3. Научно-деловая программа:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Геокультурное пространство Карелии» с изданием тематического сборника лучших проектов
- Подписание соглашений о сотрудничестве, деловые встречи, презентации потенциала региона

2.4. Параллельная программа: тематические мероприятия (концерты, конференции, презентации, круглые столы, выставки, экскурсии), организованные соорганизаторами и партнерами под эгидой Этнофестиваля по согласованию с Оргкомитетом Этнофестиваля.

3. Организатор, соорганизаторы Этнофестиваля

3.1. Организатором Этнофестиваля является Межрегиональная общественная организация МОО «Карельское Содружество».

3.2. Соорганизаторы Этнофестиваля: ОГО «Ассамблея народов России», Русское географическое общество (Комиссии эко-эффективного туризма Ленинградского областного отделения РГО), СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом Национальностей», ГУ «Московский Дом Национальностей», ГКУ ЛО «Дом дружбы Ленинградской области», ГБУК г. Москвы «Объединение культурных и досуговых центров ЗАО», ОО «Российский творческий Союз работников культуры».

4. Цель Этнофестиваля

4.1. Целью проведения Этнофестиваля является: сохранение и популяризация самобытной материальной и духовной культуры, выявление и поощрение лучших образцов современного творческого, научного, исследовательского и туристического потенциала творческих лидеров, представителей культурного, научного, туристического сообщества, коллективов организаций и учреждений.

5. Задачи Этнофестиваля

5.1. *Просветительская*: широкая популяризация историко-культурного, этнографического, туристического, спортивного потенциала Карелии.

5.2. *Историко-культурная*: знакомство широкой общественности, и в особенности молодого поколения с самобытной историей, культурным достоянием Карелии, наследием карело-финского эпоса «Калевала».

5.3. *Коммуникативная*: вклад в укрепление добрососедских деловых и творческих контактов территорий эпического региона «Калевалы» (Санкт-Петербург, Ленинградская область, Республика Карелия и территорий проживания финно-угорских народов).

5.4. *Имиджевая*: представление на региональном и международном уровне Карелии, как современного, активно развивающегося и открытого к сотрудничеству региона.

5.5. *Эколого-туристическая*: предоставление актуальной информации о туристическом кластере региона, экологических проектах и программах, формирование бережного отношения к богатству природного мира Карелии, широкая популяризация туристического и рекреационного потенциала.

5.6. *Творческая*: выявление и поддержка талантливых деятелей культуры и искусства, творческих групп и коллективов, раскрывающих в своем творчестве тему Карелии и карело-финского эпоса «Калевала».

5.7. *Методическая*: сбор, систематизация и внедрение передовых методик, проектных разработок и программ, раскрывающих потенциал Карелии эпоса «Калевала».

6. Порядок проведения Этнофестиваля в 2026 году

6.1. Этапы проведения Этнофестиваля*:

– *первый этап* (27.02.2026 г. – 12.04.2026 г.) – информирование о старте Этнофестиваля, прием заявок через официальный сайт;

– *второй этап* (13.04.2026 г. – 17.04.2026 г.) – работа Жюри, определение финалистов, приглашение финалистов к участию в церемонии награждения;

– *третий этап* (апрель 2026 г.) – публикация результатов этнофестиваля «Земля Калевалы».

6.2. О прохождении в третий этап, финалисты оповещаются персонально.

* в зависимости от с текущей эпидемиологической ситуацией, иных независящих от Организаторов причин, сроки старта и финала конкурсной программы могут быть скорректированы.

7. Процедура подачи заявки

7.1. Для участия в Этнофестивале необходимо в установленные настоящим Положением сроки подать заявку через официальный сайт Этнофестиваля: www.kalevala-fest.ru. При успешной загрузке, участнику придет подтверждение, участнику конкурсной программы поступит электронный диплом участника Этнофестиваля.

8. Итоги Этнофестиваля и награждение финалистов

8.1. Формами поощрения участников программы Этнофестиваля, отмеченных членами жюри являются:

- для участников конкурсной программы: присвоения звания лауреат и финалист, вручение памятного диплома, медали, призового комплекта;
- для участников научно-деловой программы: выдача сертификата спикера/участника, выступление с докладом в рамках конференции, публикация тезисов доклада в итоговом сборнике;
- для участников концертной программы: благодарственное письмо за участие в концертной программе;
- для партнеров и спонсоров Этнофестиваля: благодарственное письмо за поддержку Этнофестиваля, позиционирование на официальных мероприятиях;
- для организаторов площадок параллельной программы: благодарственное письмо за организацию мероприятия, информационная поддержка.

8.2. Отбор финалистов и лауреатов конкурсной программы осуществляет Жюри Этнофестиваля, формирование списка участников научно-деловой программы и отбор материалов в итоговый сборник осуществляет Программный комитет Этнофестиваля.

8.3. Информация об итогах Этнофестиваля публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Этнофестиваля.

9. Конкурсная программа Этнофестиваля

9.1. Конкурс детского творчества «Калевала– страна солнца»

9.1.1. Конкурс проводится среди учащихся дошкольных отделений и детских садов, общеобразовательных и художественных школ, подростково-молодежных центров и клубов, детских библиотек, учреждений дополнительного образования детей.

9.1.2. К участию в Конкурсе принимаются детские художественные работы, (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж), посвященные сюжетным линиям и героям карело-финского эпоса «Калевала». Возрастная категория участников конкурса: от 4 до 18 лет.

9.1.3. Конкурс проводится с целью привлечения внимания и интереса детей и молодежи к самобытной культуре, истории и традициям Карелии на основе наследия карело-финского эпоса «Калевала»;

9.1.4. Задачи конкурса:

- привлечение внимания участников Конкурса к изучению и осмыслению глубокой культуры, материального и духовного наследия Карелии;
- знакомство участников Конкурса с сюжетными линиями и главными героями карело-финского эпоса «Калевала»;
- развитие творческих способностей, фантазии по средствам осмысления и творческого восприятия литературного материала.

9.1.5. Требования к работам, представляемым на Конкурс

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж;
- работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.);

9.1.6. Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;

- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

9.1.7. Порядок проведения Конкурса:

- одним автором может быть представлена одна работа. Для участия в Конкурсе необходимо загрузить конкурсную работу, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте этнофестиваля «Земля Калевалы» (<http://www.kalevala-fest.ru>). При успешной загрузке, участнику поступит диплом участника Этнофестиваля;
- конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются;
- жюри принимает решение путём открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель жюри;
- решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются медаль фестиваля и диплом.

9.1.8. Критерии оценки работ:

- соответствие работы целям и задачам Конкурса;
- оригинальность художественного замысла, творческая индивидуальность, выразительность подачи материала;
- владение техникой исполнения и качество выполненной работы.

9.1.9. Прочие условия:

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве;
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9.2. Фотоконкурс «Лики земли карельской»

9.2.1. Фотоконкурс проводится среди профессиональных фотографов и фотографов-любителей.

9.2.2. К участию в Фотоконкурсе принимаются фотоработы, посвященные Карелии

9.2.3. Фотоконкурс проводится с целью привлечения внимания широкой общественности к совместному изучению и сохранению уникальных природных и культурных богатств, общей истории, самобытной материальной и духовной культуры Карелии.

9.2.4. Задачи Фотоконкурса:

- раскрытие посредством фотографии интересных и привлекательных мест для жизни, путешествий и туризма;
- укрепление внутренних добрососедских связей и межрегионального сотрудничества;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса фотолюбителей, популяризация творческой деятельности.

9.2.5. Требования к работам, представляемым на Фотоконкурс:

- от каждого участника принимается не более 4 фотографий;
- на Фотоконкурс принимаются только авторские фотографии;
- фотографии должны отвечать тематике Фотоконкурса;
- фотографии остаются в распоряжении организаторов с правом некоммерческого использования в рамках мероприятий Этнофестиваля.

9.2.6. Права, обязанности Участника Фотоконкурса

- участие в Фотоконкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

– участник подтверждает, что все авторские права на размещённую им фотографию, принадлежат исключительно ему, и использование этой фотографии при проведении Фотоконкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;

– участник дает согласие на опубликование данной фотографии на сайтах по выбору организаторов, с возможностью публикации в печатных тематических изданиях;

– участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшую возможную публикацию этих произведений на безгонорарной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

9.2.7. Права, обязанности Организатора Фотоконкурса

– Организатор имеет право отказать победителю Фотоконкурса в предоставлении приза, если он нарушил Положение о конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

– Фотографии, поданные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях: несоответствие фотографии тематике конкурса; низкое художественное или техническое качество фотографий; фотографии, содержат эротическую составляющую, элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

9.2.8. Порядок проведения Фотоконкурса:

– для участия в Фотоконкурсе необходимо загрузить конкурсную работу, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте этнофестиваля «Земля Калевалы» (www.kalevala-fest.ru). При успешной загрузке, участнику поступит электронный диплом участника Этнофестиваля;

– конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Фотоконкурса, не рассматриваются.

– жюри принимает решение путём открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель жюри.

– решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

– звание «Лауреат» Фотоконкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются медаль фестиваля и диплом.

9.2.9. Прочие условия:

– Оргкомитет Этнофестиваля оставляет за собой право использовать работы в некоммерческих целях (реproducировать работы для нужд и в целях рекламы Фотоконкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве;

– Оргкомитет Этнофестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9.3. Конкурс организаций и индивидуальных предпринимателей в сфере туриндустрии «ЭТНОтур»

9.3.1. Конкурс проводится среди организации и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих туристскую деятельность на территории Северо-Запада России.

9.3.2. Конкурс проводится с целью выявления, поощрения и популяризации лучших представителей туристической индустрии Северо-Запада России, активно использующих в своей профессиональной деятельности экологическую направленность, инновационный и клиентоориентированный подход, принципы «умного» и экоэффективного туризма.

9.3.3. Номинации Конкурса

– «ЭТНОобъект» (лучший туристический объект);

– «ЭТНОпроект» (лучший авторский проект в сфере туриндустрии);

– «ЭТНОмаршрут» (лучший туристический маршрут).

9.3.4. Задачи конкурса:

– презентация инновационных подходов к организации индустрии туризма;

– выявление и поощрение лучших представителей организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих туристскую деятельность на территории Северо-Запада России;

- представление новых интересных и привлекательных мест для активного отдыха, путешествий и туризма;
- продвижение инновационного опыта в сфере въездного и внутреннего туризма;
- развитие новых форм сельского, экологического, «умного» туризма;
- поощрение и популяризация представителей организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих туристскую деятельность к систематическому повышению качества услуг и эффективности использования туристского потенциала памятников истории и природы.
- укрепление внутренних добрососедских связей и межрегионального сотрудничества посредством развития туристической индустрии.

9.3.5. Условия проведения Конкурса:

- к участию в Конкурсе приглашаются юридические и физические лица – представители туристической индустрии Северо-Запада России;
- от каждого участника Конкурса принимается не более 1 конкурсной заявки. Для участия в Конкурсе необходимо загрузить конкурсную работу, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте этнофестиваля «Земля Калевалы» (www.kalevala-fest.ru). При успешной загрузке, участнику поступит электронный диплом участника Этнофестиваля;
- к конкурсной заявке прилагается краткое описание проекта в свободной форме, с учетом критериев оценки конкурсной заявки;
- плата за участие не взимается;
- конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются;
- жюри принимает решение путём открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель жюри;
- решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются медаль фестиваля и диплом;
- конкурсные материалы принимаются в электронном виде и не рецензируются.

9.3.6. Права и обязанности Участника:

- участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением;
- участник подтверждает, что все авторские права на представленный им проект, принадлежат исключительно ему, и использование этого проекта при проведении Конкурса, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц;
- участник дает согласие на опубликование материалов представленного на Конкурс проекта на информационных ресурсах Организатора, с возможностью публикации в печатных тематических изданиях;

9.3.7. Права и обязанности Организатора:

- Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе присланные заявки, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- Организатор имеет право отказать победителю Конкурса в предоставлении приза, если он нарушил Положение о конкурсе, несвоевременно или неверно предоставил о себе необходимую информацию.

9.3.8. Критерии оценки:

- Актуальность темы Проекта для развития территории.
- Обоснованность, реальность ожидаемых результатов Проекта.
- Практическая значимость и экономическая эффективность.
- Чёткость и логическая обоснованность в постановке целей и задач выполняемой работы.
- Качество экономического обоснования предложенных решений.
- Использование инновационных технологий, современных мобильных приложений и сервисов.

- Реальность Проекта – связь с решением управленческих, производственных и других задач туристской индустрии.
- Аprobация Проекта – внедрение в практику.
- Уникальный авторский стиль Проекта.
- Культура оформления материала, наличие и качество графических материалов по Проекту.

9.3.9 Итоги Конкурса и награждение участников

- отбор победителей Конкурса осуществляет Жюри Конкурса, состоящего из специалистов в области туристской индустрии и членов организационного комитета Международного этнофестиваля «Земля Калевалы»;
- жюри открытым голосованием принимает решение о победителях Конкурса, присваивая призовые 1, 2 и 3 место по каждой номинации. Финалисты определяются подсчетом большинства набранных голосов членов Жюри;
- жюри имеет право назначения дополнительных номинаций и выдачи специальных призов;
- участники Конкурса получают электронный диплом участника Конкурса, финалисты – памятный диплом финалиста Конкурса и медаль, призы от организаторов и партнеров;
- итоги Конкурса публикуются в открытом доступе на информационных ресурсах Этнофестиваля, а также направляются в профильные государственные и общественные учреждения и организации для ознакомления.

9.4. Конкурс дизайна, декоративно-прикладного и ювелирного искусства **«ЭТНОмотив»**

9.4.1. К участию в Конкурсе принимаются авторские работы (дизайн костюма и аксессуаров, графический дизайн, декоративно-прикладное искусство, ювелирное искусство), посвященные эстетике Карелии, сюжетным линиям и героям карело-финского эпоса «Калевала».

9.4.2. Конкурс проводится с целью привлечения внимания и творческого интереса дизайнеров, художников, мастеров декоративно-прикладного и ювелирного искусства к самобытной культуре, истории и традициям Карелии, наследию карело-финского эпоса «Калевала».

9.4.3. Задачи конкурса:

- привлечение внимания участников Конкурса к изучению и осмыслению самобытной культуры, материального и духовного наследия Карелии;
- выявление и популяризация лучших представителей современного дизайна, раскрывающих в своем творчестве тематику Конкурса;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса дизайнеров, популяризация творческой деятельности;
- укрепление внутренних добрососедских связей и межрегионального сотрудничества на творческой основе.

9.4.4. Номинации Конкурса и требования к конкурсным работам

Номинация «Дизайн костюма и аксессуаров»

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы должны отвечать тематике Конкурса;
- работы могут быть выполнены одним автором или авторским коллективом;
- работы могут быть выполнены из любого материала на усмотрения автора/ов;
- работы могут быть представлены как в форме законченного изделия, так и в формате нарисованного или выполненного в графическом редакторе проекта;
- работы загружаются на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;

– оригинальность технологического и художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

Номинация «Графический дизайн»

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

– в конкурсе принимают участие только авторские работы;
– работы должны отвечать тематике Конкурса;
– работы могут быть выполнены одним автором или авторским коллективом;
– работы должны быть представлены в адаптированном для просмотра файле и загружены на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

– соответствие работы тематике Конкурса;
– уровень владения техникой исполнения работы;
– оригинальность художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

– в конкурсе принимают участие только авторские работы;
– работы должны отвечать тематике Конкурса;
– работы могут быть выполнены одним автором или авторским коллективом;
– работы могут быть выполнены из любого материала на усмотрения автора/ов;
– работы могут быть представлены как в форме законченного изделия, так и в формате нарисованного или выполненного в графическом редакторе проекта;
– работы загружаются на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

– соответствие работы тематике Конкурса;
– уровень владения техникой исполнения работы;
– оригинальность технологического и художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

Номинация: «Ювелирные изделия и сувенирная продукция», посвященная памяти ювелира Михаила Перхина.

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

– в конкурсе принимают участие только авторские работы;
– работы должны отвечать тематике Конкурса;
– на конкурс принимаются ювелирные изделия, а также изделия из металла, камня, пластмассы, глины, стекла, бисера, кости, ткани, бумаги;
– работы могут быть представлены как в форме законченного изделия, так и в формате нарисованного или выполненного в графическом редакторе проекта;
– работы загружаются на сайт Конкурса в формате JPG.

Критерии оценки:

– соответствие работы тематике Конкурса;
– уровень владения техникой исполнения работы;
– оригинальность технологического и художественного решения, оправданность выбора выразительных средств.

9.4.5. Порядок проведения Конкурса:

– одним автором может быть представлена одна работа. Для участия в Конкурсе необходимо загрузить конкурсную работу, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте этнофестиваля «Земля Калевалы» (www.kalevala-fest.ru). При успешной загрузке, участнику поступит электронный диплом участника Этнофестиваля;

– конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

– жюри принимает решение путём открытого голосования по результатам обсуждения. В случаи равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель жюри.

– решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

– звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются медаль фестиваля и диплом.

9.4.6. Прочие условия:

– возрастных ограничений для участников конкурса нет;

– ограничений по полу и месту проживания для участников нет;

– плата за участие не взимается;

– оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве;

– оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9.5. Научно-деловая программа этнофестиваля «Земля Калевалы»

9.5.1. Научно-деловая программа проводится с целью обобщения, представления в профессиональном сообществе и широкой популяризации лучших практик в сфере экологического, культурного, научно-исследовательского и творческого осмысления феномена геокультурного пространства Карелии.

9.5.2. Задачи Научно-деловой программы:

– укрепление внутренних добрососедских связей и межрегионального сотрудничества посредством обмена инновационным опытом и проектными наработками;

– обмен практическим опытом реализации проектов в области культуры, науки и образования, развития туристических объектов геокультурного пространства Карелии;

– выявление проблем и возможностей развития территориального маркетинга с перспективой составления единой карты экскурсионных маршрутов, туристических объектов геокультурного пространства Карелии с возможностью рекламы и популяризации;

– презентация инновационных подходов к организации индустрии туризма.

9.5.3. Научно-деловая программа включает в себя следующие блоки:

– научно-практическая конференция «Геокультурное пространство Карелии: традиции, современность, перспективы развития» (пленарное заседание, две тематические секции);

– деловое сотрудничество (профильные встречи экспертов, обмен опытом, подписание соглашений);

– издательская деятельность (издание тематического сборника тезисов участников конференции)

9.5.4. Участниками Научно-деловой программы являются: ведущие эксперты из России, стран ближнего и дальнего зарубежья в области науки и техники, туризма, культуры, образования.

9.5.5. Условия проведения Научно-деловой программы:

– к участию в Научно-деловой программе приглашаются ведущие эксперты из России, стран ближнего и дальнего зарубежья в области науки и техники, туризма, культуры, образования, регионального и международного сотрудничества.

– от каждого участника принимается не более 1 заявки на выступление с докладом в рамках работы 1 секции. Допускается до 3 содокладчиков по одной теме.

– плата за участие не взимается.

– заявки на участие и материалы принимаются в электронном виде и не рецензируются.

9.5.6. Права и обязанности Участников и Организатора:

– участие в Научно-деловой программе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

– направляя заявку на участие в Конференции и тезисы выступления, Участник: подтверждает, что все авторские права на представленный им материал, принадлежат исключительно ему; дает согласие на опубликование тезисов в сборнике Конференции.

– организатор имеет право не допускать к участию в Конференции присланные заявки, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

9.5.7. Структура Научно-деловой программы

– международная научно-практическая конференция «Геокультурное пространство Карелии: традиции, современность, перспективы развития» (пленарное заседание, две тематические секции);

– деловое сотрудничество (профильные встречи экспертов, обмен опытом, подписание соглашений);

– издательская деятельность (издание тематического сборника тезисов участников конференции).

9.5.8. «Геокультурное пространство Карелии: традиции, современность, перспективы» – пленарное заседание конференции (Санкт-Петербург)

– тематика выступлений: приветственные выступления.

– аудитория: представители федеральных, республиканских и городских органов исполнительной и законодательной власти; представители зарубежных дипломатических миссий; представители общественных организаций и творческих союзов; представители научного, культурного и образовательного сообщества.

9.5.9. Секция 1: «Земля Калевалы. Туристические проекты и развитие территорий»

– тематика выступлений: презентация инновационных подходов к организации индустрии туризма; продвижение инновационного опыта в сфере въездного и внутреннего туризма; развитие новых форм сельского, экологического, «умного» туризма; укрепление внутренних добрососедских связей и межрегионального сотрудничества посредством развития туристической индустрии.

– аудитория: представители туристической индустрии, авторы и руководители региональных проектов, специалисты, имеющие опыт работы в области туристического бизнеса, экологической и просветительской деятельности.

9.5.10. Секция 2: «Образ Калевалы в культуре, искусстве, образовании»

– тематика выступлений: обмен практическим опытом реализации проектов в области искусства, науки и образования, популяризации геокультурного пространства Карелии; феномен карело-финский эпос «Калевала» в современном искусстве и образовательном процессе; внедрение этнопедагогических подходов в образовательный и воспитательный процесс; практика межведомственного взаимодействия на основе работы с этнографическим и этнокультурным материалом.

– аудитория: молодые профессионалы и ведущие специалисты сферы образования и культуры.

9.5.11. Формы участия в Конференции:

– для участников Конференции предусмотрены 2 формы участия: очная (для докладчиков и слушателей) и заочная (для докладчиков и слушателей).

– очная форма участия: *докладчик* (выступление с докладом на одной из секций Конференции, публикация тезисов доклада в сборнике Конференции с получением именного подтверждающего сертификата и сборника); *слушатель* (участие в работе одной из секций конференции с получением подтверждающего сертификата).

– заочная форма участия: *докладчик* (публикация тезисов доклада в электронном альманахе Конференции с получением электронного именного подтверждающего сертификата, возможность подключения к онлайн-трансляции); *слушатель* (возможность подключения к онлайн-трансляции).

9.5.12. Процедура подачи заявки

Для участия в Конференции необходимо направить заявку и приложить тезисы выступления, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Этнофестиваля (www.kalevala-fest.ru). При успешной загрузке, участнику поступит подтверждение на сайте Этнофестиваля.

9.5.13. Требования к оформлению тезисов

– тезисы выступлений на Конференции загружаются вместе с заявкой для публикации в сборнике Конференции (оргкомитет Конференции оставляет за собой право отбора материалов для публикации в сборнике).

– файл статьи необходимо сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов_А.И_Название_статьи

– статья должна быть написана на русском языке, отвечать тематике Конференции;

– выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю журнала, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются. Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации

– формат листа: А4, ориентация – книжная;

– в редакторе Microsoft Word;

– поля: слева – 3 см, сверху, снизу – 2 см, справа – 1 см;

– шрифт: Times New Roman;

– размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт;

– размер шрифта для таблиц – 12 пт;

– междустрочный интервал – 1,5;

– выравнивание по ширине страницы;

– отступ первой строки (абзац) – 1,25 см;

– объем не более 4-х страниц А4;

– компоновка текста: фамилия, имя, отчество автора (авторов) жирным шрифтом по правую сторону; через 2 интервала – название статьи жирным шрифтом симметрично тексту; краткая аннотация, ключевые слова; через 2 интервала – текст;

– ссылки на источники в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с.234]);

– список источников даётся в конце текста и имеет название «Литература и источники»;

– оргкомитет Конференции самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не соответствующие тематике Конференции, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются;

– оргкомитет не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации.

9.6. Концертная программа этнофестиваля «Земля Калевалы»

9.6.1. Формирование концертной программы Этнофестиваля осуществляется Оргкомитетом и режиссерской группой Этнофестиваля на основе поступивших заявок от индивидуальных исполнителей и творческих коллективов;

9.6.2. К участию в концертной программе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы, имеющие в своем репертуаре произведения, посвященные Карелии и эпосу «Калевала»;

9.6.3. Заявки на участие в Концертной программе принимаются в свободной форме через официальный электронный адрес Оргкомитета Этнофестиваля: fest.kalevala@yandex.ru

9.6.4. В заявке необходимо указать: название коллектива/Ф.И.О. исполнителя, Ф.И.О. художественного руководителя (для коллективов), краткое описание коллектива/ творческая биография исполнителя, ссылки на видеофайлы выступлений.

9.6.5. Оргкомитет Этнофестиваля в праве отклонять поступающие заявки без указания причин.

9.7. Параллельная программа этнофестиваля «Земля Калевалы»

9.7.1. Параллельная программа Этнофестиваля включает в себя серию мероприятий, организованных партнерами Этнофестиваля и объединенных общей тематикой Этнофестиваля;

9.7.2. Для подачи мероприятия на включение в параллельную программу Этнофестиваля необходимо:

– подготовить данные о мероприятии: название, даты проведения, краткое описание, Ф.И.О. и контактные данные ответственного лица, приложить иллюстративный материал.

– подача заявки осуществляется на официальном сайте Этнофестиваля www.kalevala-fest.ru

9.7.3. Мероприятия, включённое в параллельную программу Этнофестиваля получает следующую информационную и организационную поддержку:

– статус официальной площадки Этнофестиваля;

– публикация анонса мероприятия в официальной программе Этнофестиваля;

– использование официальной символики Этнофестиваля;

– информационная поддержка (публикация на официальных информационных ресурсах Этнофестиваля, информационная рассылка);

– благодарственное письмо Этнофестиваля на учреждение и куратора площадки;

– при необходимости и по договорённости сторон: приветственный адрес Этнофестиваля, приглашение представителей Оргкомитета Этнофестиваля.

10. Контактная информация

Общие вопросы:

– адрес электронной почты организационного комитета: fest.kalevala@yandex.ru

– официальный сайт Этнофестиваля www.kalevala-fest.ru

– группа Этнофестиваля в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/kalevala_fest

Вопросы участия в конкурсной и научно-деловой программах:

– куратор конкурса детского творчества «Калевала – страна солнца»: Скрынник Максим Анатольевич, e-mail: ma.1s@yandex.ru

– куратор фотоконкурса «Лики земли карельской»: Сергеева Дарья Сергеевна, e-mail: fest.kalevala@yandex.ru

– куратор конкурса дизайна «ЭТНОмотив»: Красильникова Мария Евгеньевна, e-mail: mary_niki13@mail.ru

– куратор конкурса представителей туриндустрии «ЭТНОтур»: Юшко Антон Алексеевич, e-mail: yushant@yandex.ru

– куратор научно-деловой программы: Ключевская Ольга Андреевна, e-mail: fest.kalevala@yandex.ru